

de la noche oscura, experiencia que, como es obvio, no supone falta de santidad.

Igual método de trabajo encontramos en las dos partes restantes. El resultado de la investigación es una obra valiosa para el mariólogo, que le ofrece, concatenados, los principales pasajes patrísticos que interpretan estos tres textos. Es necesario decir, además, que en el estado actual de las investigaciones, este método resulta factible, dados los grandes medios de controlar las citas de esos pasajes que ofrece la informática y los numerosos enchiridions marianos. Calì ha sabido exponer su investigación, además, en lenguaje fluido y con posiciones ponderadas. Conviene tener en cuenta que esta investigación se centra en la época que va de Nicea a Calcedonia, y prescinde, por tanto, de los autores primeros y de sus respectivas exégesis. Así, y precisamente por estar de acuerdo en que la exégesis de Orígenes marca un hito decisivo, surge el «deseo de conocer más» (ardemus scitari, diría Virgilio), es decir, surge el deseo de conocer con la misma exhaustividad y con un orden parecido cómo fue la lectura de estos textos por autores como Ireneo o los gnósticos.

Lucas F. Mateo-Seco

LUCIO CASULA, *La cristologia di san Leone Magno. Il fondamento dottrinale e soteriologico*, Glossa, Milano 2000, 378 pp., 16 x 24, ISBN 88-7105-110-6.

Son relativamente abundantes los artículos escritos sobre diferentes aspectos de la obra de San León Magno: liturgia, eclesiología, pastoral, cristología...; en cambio, son muy escasos los libros que estudian de modo detallado y sistemático esas mismas cuestiones, quizá por pesar sobre él la considera-

ción de no ser un teólogo especulativo y original. En particular, en lo relativo al misterio de Cristo, se le relega a un lugar secundario, pese a su indiscutible papel en la formulación dogmática de la unidad de la persona de Cristo en dos naturalezas, una divina y otra humana, en el Concilio de Calcedonia, que ocupa un lugar central en la historia de los dogmas.

Para cubrir en parte este vacío, Casula ha analizado con cuidadosa atención su cristología. Este volumen es la publicación de su tesis doctoral. Comienza con un útil repaso a las ediciones críticas de la obra leonina, donde se sigue lamentando la carencia de buenas y completas ediciones de su epistolario, mientras que la otra mitad de su producción, la correspondiente a sus homilías, sí ha recibido la atención debida. Sigue el autor con la relación de la bibliografía existente en los diferentes campos de estudio. Y se termina esta introducción enmarcando debidamente su producción en el contexto del siglo V, con alusiones a una tradición latina anterior al Papa León y a la serie de controversias teológicas que se estaban produciendo en ese momento.

A continuación, se entra en la consideración de su cristología empezando por el análisis del contenido del *Tomus ad Flavianum*, su texto cristológico más elaborado, aunque Casula evita limitarse a él en las citas, y completa los temas con referencias a otros textos. El autor mantiene en la exposición de la cristología leonina el mismo esquema de esta carta por parecerle de gran utilidad: el doble nacimiento, la unidad de la persona, las doble consustancialidad, las operaciones de Cristo y la comunicación de idiomas. También dedica un apartado especial a las dos volutades, que no son expresamente tratadas por San León, pero sobre las que existen su-

ficientes alusiones para merecer algún comentario.

La parte central es el más original del libro, ya que aborda una materia casi inédita hasta la fecha: la posición del Pontífice frente a todas las herejías de su tiempo, sin limitarse al contraste con las más conocidas de Eutiques y Nestorio. Lo realiza formando dos grupos conforme al gusto dualista leonino en relación con la defensa de las dos naturalezas de Cristo. Por un lado, reúne las herejías contra la humanidad: maniqueos, modalistas, pricilianistas, apolinaristas y eutiquianos; y, por otro, contra la divinidad: arrianos, fotinianos, nestorianos y judíos (esta última presencia plantea una cuestión diferente, pero es el mismo San León quien los engloba en este grupo de herejías). Su enseñanza cristológica queda así marcada por su misión pastoral y de gobierno.

Después, Casula se dedica a la exposición del misterio de Cristo de acuerdo con la predicación de San León sobre la vida de Jesús. Gracias a que sus homilías siguen el ciclo del año litúrgico se pueden recoger fácilmente los diferentes episodios de la vida de Cristo en torno a tres núcleos: la navidad, con la encarnación, el nacimiento de Jesús y la adoración de los Magos; la vida pública; y los misterios pascuales, con la pasión, muerte, resurrección y ascensión a los cielos. En todos ellos la verdad dogmática de la unidad personal de Cristo en dos naturalezas está constantemente presente.

La última parte del libro aborda el valor soteriológico de lo anteriormente expuesto, el autor mismo se disculpa de antemano por la brevedad y reconoce que el tema hubiera merecido un desarrollo mayor. Las materias presentes se organizan del siguiente modo: plan de la redención, donde incluye los temas de la justicia de Dios y derechos del de-

monio, aunque de manera sucinta; el modo de realizarse la redención: el valor salvífico de la vida de Cristo y sus misterios; y los efectos para el hombre: la restauración y la elevación.

En conjunto es un trabajo bastante completo sobre el misterio de Cristo en la obra de San León Magno. Se destaca el valor histórico de la persona del Señor, porque la predicación sobre la vida de Cristo, al hilo del ciclo litúrgico, es de algún modo una predicación sobre la unión hipostática, pues sus comentarios a los relatos evangélicos iluminan el misterio del Verbo encarnado, verdadero Dios y verdadero hombre. Al mismo tiempo, se insiste en las relaciones entre la cristología y la soteriología leoninas, remarcando la relación entre la constitución ontológica de Cristo y su misión redentora; ya que, concluye Casula, para el Papa León el misterio de la unión hipostática constituye el motivo cualificado y a la vez unificador de toda expresión del ser y del hacer de Cristo.

Román Sol

Cristopher DAWSON, *El espíritu del Movimiento de Oxford*, Rialp, Madrid 2000, 158 pp., 13,5 x 20, ISBN 84-321-3301-9.

Christopher Dawson fue un gran historiador inglés, ensayista y profesor en Harvard. Se especializó en la historia de la cultura cristiana. Y este es uno de sus libros más queridos. El se situó con mucho gusto en la extraordinaria estela de renovación intelectual y espiritual que supuso el movimiento de Oxford. Por eso, lo trata con una particular simpatía y, al mismo tiempo con una cercanía espiritual, que le permite valorar mejor el peso de las personas y de los acontecimientos. Aunque han transcurrido casi cien años, la historia está na-